

*Duesseldorf
Photo
Weekend
2018*

*16. –
18. Feb*



Duesseldorf Photo Weekend 2018

Wir freuen uns, dass zur siebten Edition des *Duesseldorf Photo Weekend* wieder mehr als 50 Institutionen, Galerien und Off-Spaces ein vielfältiges Programm rund um das Medium Fotografie präsentieren. Aktuelle Tendenzen in der Fotografie, Fragen im Hinblick auf den Bedeutungswandel der Bildkultur und der Gesellschaft, stehen hier in Reflexion mit Fotografie und ihrer Kulturgeschichte.

Positionen aus dem Nahen Osten und zum aktuellen Geschehen dort bilden in diesem Jahr einen thematischen Schwerpunkt. Unter dem Titel #FRESH lädt das *Duesseldorf Photo Weekend* ab 2018 jährlich eine internationale Kunsthochschule ein. In diesem Jahr ist die Akademie für Film und Fotografie (FAMU) aus Prag mit einer großen Ausstellung zu Gast. *Neighbourhood*, ein weiteres neues Format des *Duesseldorf Photo Weekend*, wird jährlich einen Stadtteil von Düsseldorf mit seiner besonderen Kunstszene vorstellen. In diesem Jahr präsentiert sich die Off-Szene rund um den Worringer Platz.

We are delighted that more than 50 institutions, galleries and off-spaces will be presenting a diverse program around the medium of photography for the seventh edition of the *Duesseldorf Photo Weekend*. Taking into account current trends in contemporary photography, questions concerning the change of meaning in regard to image culture and society will be reflected in photography and its cultural history.

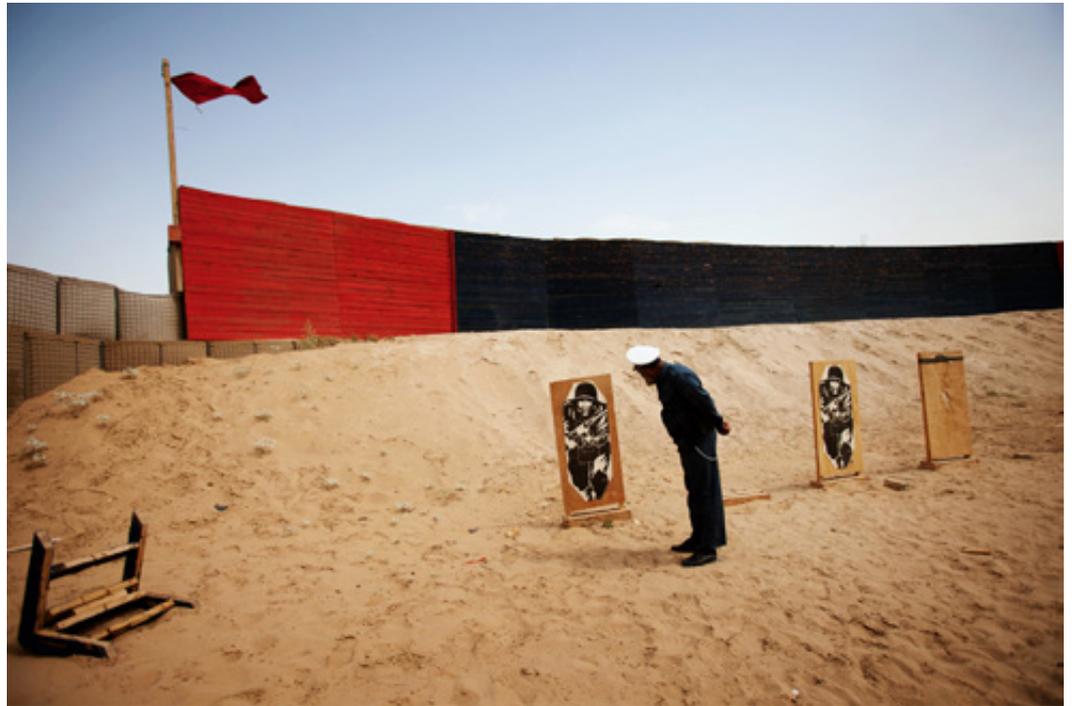
Positions from and current events taking place in the Middle East form a thematic focus of *Duesseldorf Photo Weekend*. Starting this year, the *Duesseldorf Photo Weekend* introduces the new format #FRESH, which annually presents works from an international art academy. This year, the Academy of Film and Photography (FAMU) from Prague is hosting a major exhibition. *Neighbourhood*, another new format of the *Duesseldorf Photo Weekend*, will annually present a different district of Düsseldorf with its special art scene. This year, the artists from the off-scene around Worringer Platz present themselves.

Christoph Bangert

Hello Camel

16.02. – 05.04.2018

HAUS DER UNIVERSITÄT
Schadowplatz 14
40212 Düsseldorf
www.hdu.hhu.de



© Christoph Bangert

Christoph Bangert (*1978) berichtet als Fotojournalist für führende Publikationen wie die *New York Times* über internationale politische Ereignisse und Konflikte, vornehmlich in Kriegs- und Krisenregionen, und hat Palästina, Japan, Afghanistan, den Irak, Indonesien, Zimbabwe und Nigeria bereist.

Wie absurd der Alltag im Krieg sein kann, zeigen seine Fotos, auf denen skurrile Momente in Ländern festgehalten sind, in denen Krieg geführt wird. Zum *Duesseldorf Photo Weekend 2018* zeigt er Werke aus seinem Fotoband *Hello Camel* (2016). Als Fotograf für internationale Medien in Afghanistan, Indonesien, dem Libanon, Gaza und dem Irak tätig, zeigt er aber nicht nur das allzu Alltägliche im Ausnahmezustand. In seinem Buchprojekt *War Porn* (2014) hat er sich intensiv mit der gewalttätigen Seite des Krieges beschäftigt. Das viel diskutierte Buch löste in den deutschen Medien eine intensive Debatte über den Umgang mit Kriegsbildern in den Medien aus.

Christoph Bangert (*1978) is a photojournalist and reports for leading publications such as the *New York Times* on international political events and conflicts, primarily in war and crisis regions. He has traveled to Palestine, Japan, Afghanistan, Iraq, Indonesia, Zimbabwe and Nigeria.

How absurd everyday life in times of war can be is shown in his photos; they depict bizarre moments in countries where there is war. On the occasion of the *Duesseldorf Photo Weekend 2018*, Christoph Bangert will show works from his photo book *Hello Camel* (2016). As a photographer for international media in Afghanistan, Indonesia, Lebanon, Gaza and Iraq, he not only depicts everyday life in a state of emergency: In his book project *War Porn* (2014) he also explicitly showed the violent and cruel side of war. The much-debated book initiated an intensive debate in German media about dealing with photos of war in the media.

Sonja Hamad

„Jin – Jiyan – Azadi“ Women, Life, Freedom

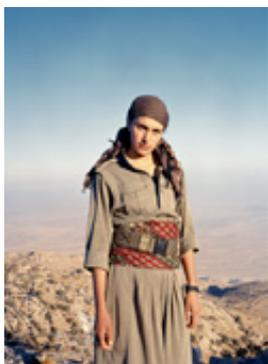
16.02. – 05.04.2018

HAUS DER UNIVERSITÄT

Schadowplatz 14

40212 Düsseldorf

www.hdu.hhu.de



© Sonja Hamad

Die Ausstellung dokumentiert kurdische Freiheitskämpferinnen in Syrien und dem Irak, die gegen den IS in den Krieg ziehen. Sonja Hamads Aufnahmen fokussieren den Kampf von Frauen, die gegen die Unterdrückung ihres Volkes, aber vor allem auch für die Frauenrechte, innerhalb eines von Sexismus und Feudalismus geprägten Patriarchats, eintreten.

Für diese Serie fuhr Sonja Hamad zurück in ihre Heimat Syrien, die sie im Alter von drei Jahren mit ihren Eltern verlassen hat. Geprägt von einem Leben in der Diaspora begleiten Hamad von Kind auf Fragen nach ihrer eigenen Identität. Auch dies war einer der Gründe dafür, die nicht ungefährlichen Reisen in die Kriegsgebiete zu unternehmen. Die Intensität ihrer Arbeit spiegelt sich in den Farbfotografien, die den Menschen hinter den Kämpferinnen jenseits der Frontlinie zeigen, die Schönheit der Landschaft auf der einen und die dystopische Grausamkeit der Tatorte auf der anderen Seite einfangen und in den Detailaufnahmen einen Blick für Momente weiblicher Anmut eröffnen.



© Sonja Hamad

The exhibition documents Kurdish female freedom fighters in Syria and Iraq, who fight against the IS. Sonja Hamad's photos focus on the fight of women against the oppression of their people. They also fight for women's rights within a patriarchy shaped by sexism and feudalism.

For this series, Sonja Hamad went back to her home country Syria, which she had left at the age of three with her parents. Shaped by living in the diaspora, questions concerning her own identity are one of the main reasons, which inspired her to undertake the journeys to the war zones, which could be very dangerous. The intensity of her work is reflected in the color photos, which show the human behind the women fighting on the front line, the beauty of the landscape on the one hand and the dystopian cruelty of the crime scene on the other and which open a view for moments of female gracefulness in the detail photos.

Hosam Katan

Yalla Habibi –

Living with War in Aleppo

16.02. – 05.04.2018

HAUS DER UNIVERSITÄT

Schadowplatz 14

40212 Düsseldorf

www.hdu.hhu.de



© Hosam Katan

Die Bilder des 1994 in Aleppo geborenen Hosam Katans zeigen das Leben der Menschen inmitten des Krieges: Zerstörung, Trauer, aber auch Freude und Mut sind Teil von *Yalla Habibi – Living with War in Aleppo*.

„Yalla Habibi ist auch ein Teil meiner eigenen Geschichte. Ich hätte mir nie vorstellen können, dass eines Tages in meinem Land ein Krieg ausbrechen würde. Während sich immer mehr internationale Nachrichtenorganisationen aus Sicherheitsgründen aus Aleppo zurückzogen, fühlte ich die Verantwortung, das, was um mich herum geschah, zu dokumentieren, und die Wichtigkeit, die Ereignisse und die Menschen in Aleppo sichtbar zu machen.“

Hosam Katan begann bereits im Alter von 18 Jahren als Fotograf für das Aleppo Media Center zu arbeiten. Seine Aufnahmen wurden in zahlreichen internationalen Magazinen veröffentlicht. Ende 2015 verließ er seine Heimat und kam als Geflüchteter nach Deutschland, wo er heute an der Hochschule Hannover Fotojournalismus studiert. Seine Arbeiten wurden mit vielen Preisen, darunter u. a. der Ian Parry Special Award 2014, der Ian Parry Award 2015 sowie der Felix Schoeller Photo Award 2017, ausgezeichnet.



© Hosam Katan

The photos of Hosam Katan (*1994 in Aleppo) show what it is like to live with war: destruction and sadness, but also joy and courage are all part of *Yalla Habibi – Living with War in Aleppo*.

“Yalla Habibi is also part of my own story. Growing up in Aleppo I could never have imagined that one day war would break out in my country. I felt the responsibility to document what was happening around me. As many international news organizations were leaving the country for security reasons, I realized the importance to not let the events and people in Aleppo go unseen.”

Hosam Katan began working as a photographer for the Aleppo Media Center at the age of 18. His photos were published in many international magazines. At the end of 2015, he left his home country and came to Germany as a refugee. Hosam Katan is currently studying photojournalism at the University of Applied Sciences and Art in Hanover. Awards he received include the Ian Parry Special Award 2014, the Ian Parry Award 2015 and the Felix Schoeller Photo Award 2017.

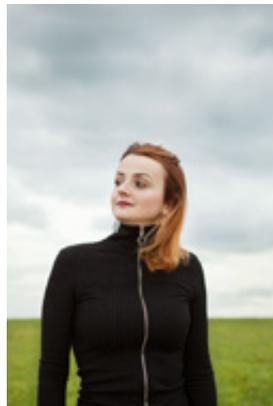
Was ich sehe

Tradition und Moderne

Fünf Frauen aus Albanien

16.02. – 05.04.2018

HAUS DER UNIVERSITÄT
Schadowplatz 14
40212 Düsseldorf
www.hdu.hhu.de



© Nina Ditscheid

Fünf geflüchtete Frauen aus Albanien berichten in sehr persönlichen Interviews und Bildserien von den Besonderheiten ihres Lebensweges, von ihren Ängsten und ihren Wünschen für ein neues Leben in Deutschland. Sie erzählen uns von ihrem Dasein, eingebettet in das Damals und das Heute und zeigen uns ihre Welt. Im Rahmen des Projekts inszenierten die Albanerin Rolanda Lamnica und die Düsseldorfer Fotografin Nina Ditscheid die Frauen dabei so, dass Ausschnitte aus ihrer Vergangenheit und ihrer Gegenwart, ihrer Persönlichkeit und vor allen Dingen ihre Stärke in den Bildern zum Vorschein kommen. Ein Projekt des *Duesseldorf Photo Weekend* in Kooperation mit dem Caritasverband Düsseldorf e.V.

In very personal interviews and photo series, five women from Albania who came to Germany as refugees tell their life story. They talk about their fears and their wishes for a new life in Germany, giving an insight into what they experienced in the past and today, showing us their world. As part of the project, Rolanda Lamnica from Albania and photographer Nina Ditscheid from Düsseldorf photographed the women in such a way that excerpts from their past and their present, their personality and above all their strength come to light in the pictures.

A project of *Duesseldorf Photo Weekend* in cooperation with Caritasverband Düsseldorf e.V.

Veranstaltungen

Haus der Universität

Freitag, 16. Februar 2018

18:00 VERNISSAGE

Geteilte Wirklichkeit

Christoph Bangert: *hello camel*

Sonja Hamad: „*Jin – Jiyān – Azādī*“ *Women, Life, Freedom*

Hosam Katan: *Yalla Habibi – Living with War in Aleppo*

und

VERNISSAGE

Was ich sehe. Tradition und Moderne.

Fünf Frauen aus Albanien

19:00 Begrüßung:

Priv. Doz. Dr. Christoph auf der Horst

Zur Eröffnung sprechen:

Rüdiger Schrader

chem. Cheffotograf bei der *dpa* und Fotochef beim *Stern* sowie beim *Focus*, arbeitet heute u.a. als freier Autor und Art Director

Thomas Salmen,

Vorstand Caritasverband Düsseldorf e.V.

21:30 FILMVORFÜHRUNG

Women without Men, 2009

100 min (Deutsch), Regie: Shirin Neshat

Eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Shahrnush Parsipur, der von den Schicksalen mehrerer iranischer Frauen zur Zeit des Militärputsches im Jahr 1953 erzählt.

Samstag, 17. Februar 2018

- 12:00 VORTRAG
Von Krieg zu Kunst – Die legendäre Foto-Agentur Magnum
Simone Klein
Fotografie-Expertin und Consultant;
früher Direktorin der Fotografie-Abteilung bei *Sotheby's* Europa und International Head of Print Sales bei *Magnum Photos* in Paris
- 13:30 KÜNSTLERGESPRÄCH
War Porn – Ethik im Fotojournalismus
Christoph Bangert
Fotojournalist von politischen Ereignissen aus Kriegs- und Krisengebieten u.a. für *New York Times*, *Stern* und *Neue Zürcher Zeitung*; international bekannt für seine Publikationen *War Porn* (2014) und *Hello Camel* (2016)
- 14:30 KÜNSTLERGESPRÄCH
Life only stops in the grave (EN)
Hosam Katan
Fotojournalist aus Aleppo, studiert in Hannover und wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet u.a. Ian Parry Special Award 2014 & 2015, Sonderpreis für Fotografie der Deutsche Börse Photography Foundation, PX3 Prix de la Photographie Paris 2017 und Felix Schoeller Photo Award 2017
- 15:30 KÜNSTLERGESPRÄCH
„Jin – Jiyan – Azadi“ Women, Life, Freedom
Sonja Hamad
gebürtig aus Damaskus; studierte Fotografie an der Ostkreuzschule in Berlin und bekam internationale Auszeichnungen für ihre Arbeit *„Jin – Jiyan – Azadi“ – Women, Life, Freedom* u.a. Shortlist für den Magnum Photography Award 2017; lebt und arbeitet in Berlin als freiberufliche Fotografin für Magazine wie *Zeit*, *brand eins* und *GEO*
- 16:30 VORTRAG
Mentaler Bildschirm – Schaltstelle Gehirn
Prof. em. Dr. med. habil. Frank Ulrich
Neurochirurg, Mitglied Dt. Gesellschaft für Neurologie, Neurochirurgie, Lasermedizin und Neurowissenschaft; internationale Publikationen u.a. zum Thema „Image guided Surgery“
- 17:30 GESPRÄCHSRUNDE
Geteilte Wirklichkeit: Krieg, Bilder, Medien.
mit Sonja Hamad, Christoph Bangert, Hosam Katan, Prof. Dr. Frank Ulrich,
Moderation: Rüdiger Schrader
- 19:00 RELEASE-PARTY
Der neue Ausgabe *Spur(en)* der Zeitschrift *Text+Bild* der Heinrich-Heine-Universität
Lesung von Isabella Hesse
mit anschließendem Empfang
- 20:30 FILMVORFÜHRUNG
The Bang Bang Club, 2010
107 min (Deutsch), Regie: Steven Silver

Basierend auf der Autobiografie der Fotografen Greg Marinovich und João Silva, erzählt der Film die Geschichte des Bang-Bang Clubs – einer Gruppe von Fotografen, die in Südafrika in der Spätphase der Apartheid (1990–1994) als Pressefotografen unterwegs waren.

Sonntag, 18. Februar 2018

12:00 VORTRAG

Das Konzept der Fotoschulen im internationalen Vergleich: Helsinki, London & Düsseldorf
Antje-Britt Mählmann
Kunstvermittlerin im Von der Heydt-Museum in Wuppertal, Folkwang Museum in Essen und im Krefelder Kunstverein; seit 2015 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Kunsthalle Emden; freie Kuratorin für Ausstellungen in London, Düsseldorf und Krefeld

14:00 VORTRAG

Difference and repetition from the Bechers to Google Image Search (EN)
Dr. Daniel Rubinstein
Künstler, Philosoph und Dozent an der Central Saint Martins in London im Studiengang MA Contemporary Photography. Practices and Philosophies; Gründungsredakteur der Zeitschrift *Philosophy of Photography* und der Leiter des Forschungsnetzwerkes *Arts and Humanities Research Council*

15:00 VORTRAG

Encountering the real (EN)
Václav Janošík
Theoretiker und Kurator mit einem Fokus auf zeitgenössische Philosophie, Medien, Kunsttheorie und das kritische Potential in Kunst und Bildung; unterrichtet an der Akademie der Künste in Prag
Zeitgenössische Fotografie und Kunst

16:00 VORTRAG

De-escalating Skies. Spuren im Digitalen.
Jan Lemitz
Fotograf und bildender Künstler; Studium der Fotografie an der University of Brighton und Research Architecture (MA) am Goldsmiths College in London sowie Bildwissenschaften mit Schwerpunkt Digitales Sammlungsmanagement an der Donau Universität Krems

18:00 FILMVORFÜHRUNG

Life, 2015
111 min (Deutsch), Regie: Anton Corbijn

Los Angeles, 1955. Anton Corbijns Drama erzählt die Geschichte einer glamourösen Zeit und besonderen Freundschaft zwischen der Legende James Dean und dessen Fotografen Dennis Stock. Zwei Außenseiter, die sich auf eine gemeinsame Fotoreise begeben: im Auftrag des *LIFE* Magazins, quer durch die USA nach Indiana.

Mögliche Änderungen des Veranstaltungsprogramms entnehmen Sie bitte der Website www.duesseldorfphotoweekend.de

#FRESH

Akademie der Künste Prag

FAMU – Department of Photography

16.02. – 18.02.2018

AKADEMIE DER KÜNSTE PRAG

Im Stilwerk

Grünstraße 15

40212 Düsseldorf

www.famu.cz

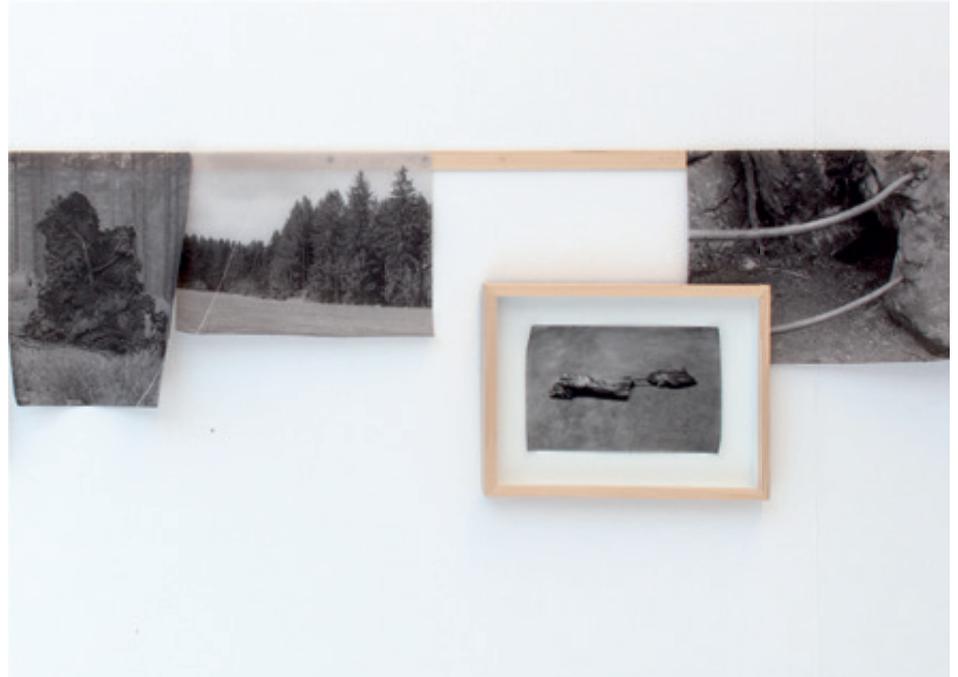


© Hanlu Gong

#FRESH bietet einen Einblick in die junge Fotografieszene mit Ausstellungen internationaler Kunsthochschulen. 2018 ist die Akademie für Film und Fotografie (FAMU) aus Prag mit einer großen Ausstellung im Stilwerk vertreten. Unter dem Titel *Ontology of Encounter* stellt der Kurator Václav Janoščík studentische Positionen zusammen die, wie die Fotografie, oszillieren, zwischen dem Expressiven und dem Intimen; dem Tiefen und der Oberflächliche, dem Ernsten und dem Ephemeren.

Kurator / Curator: Václav Janoščík

Ontology of Encounter



© Martin Netočný

With exhibitions from international art colleges, #FRESH gives an insight into the young photography scene. In 2018, artists from the Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague (FAMU) will present their works at a large exhibition at the Stilwerk. In *Ontology of Encounter*, the curator Václav Janoščík assembles student positions that oscillate between expressive and intimate photography; the deep and the superficial, the serious and the ephemeral.

Alix Marie

ADYTA

16.02. – 23.03.2018

RATINGER TOR 2 /
PORTFOLIO REVIEW AWARD 2017
Maximilian-Weyhe-Allee 2
40213 Düsseldorf
www.alixmarie.com

Öffnungszeiten nach dem *Duesseldorf Photo Weekend*:
Samstags 12:00 – 16:00 Uhr und auf Anfrage.

Opening times after *Duesseldorf Photo Weekend*:
Every Saturday 12 PM – 4 PM and by appointment.



© Alix Marie. Courtesy of the artist & Roman Road



© Alix Marie. Courtesy of the artist & Roman Road

Als Gewinnerin des Portfolio Review Award 2017 zeigt Alix Marie zum *Duesseldorf Photo Weekend* ihre Einzelausstellung *ADYTA* im Ratinger Tor 2. Die Künstlerin zeigt zwei Installationen, *The Pythia* (2018) und *Heracles* (2018), die beide während ihrer Residenz in *Void* in Athen entstanden und inspiriert von ihrer Beschäftigung mit populärer griechischer Mythologie sind.

Im ersten Raum des Ratinger Tors zeigt Marie *The Pythia*, eine Installation eines auf Plexiglas gedruckten Selbstportraits der Künstlerin und einer Wasserfontäne samt Nebelschwaden und Schlangenfiguren. Im zweiten Raum sind drei Skulpturen aus der Arbeit *Heracles* zu sehen: kissenähnliche Objekte, konstruiert aus Fotos von Bodybuilder-Oberarmen, die einzeln auf Grillspießen befestigt, sich unentwegt um sich selbst drehen.

After winning the 2017 *Portfolio Review Award*, Alix Marie presents her solo exhibition *ADYTA* as part of the *Duesseldorf Photo Weekend*. Displayed across two rooms at Ratinger Tor 2, *ADYTA* features two distinct new installations by the artist, *The Pythia* (2018) and *Heracles* (2018), both inspired by Greek mythology and created during her recent two-month residency at *Void* in Athens.

Presented in the first room, Marie's *The Pythia* is an installation comprising a photographic self-portrait of the artist printed on Perspex and a water fountain incorporating mist and models of snakes. In the second room, Marie shows a part from her work *Heracles*: cushion-like sculptures made of photographs of bodybuilders' arms individually displayed on rotary barbecues, continuously turning on themselves.

Neighbourhood / Worringer Platz

16.02. – 25.02.2018

WP 5 – RAUM RUDOLPH

Worringer Platz 5

40210 Düsseldorf

Unter dem Titel *Neighbourhood* wird ein Stadtteil und seine freie Kunstszene beleuchtet. In diesem Jahr – die lebendige Off-Szene rund um den Worringer Platz. Einleitend für dieses Format gibt es 2018 eine Gruppenausstellung, die sich divers mit dem Thema Neighbourhood befasst, mit Arbeiten von Toby Binder, Matt Hulse, Giya Makondo-Wills, Lucia Tollens und Adriano Vannini.

Under the title *Neighbourhood*, a whole district of Düsseldorf and its art scene, this year the Worringer Platz with its lively off-scene, will be focused on. Introducing this new series, there will be a group exhibition in 2018, which deals with the topic of Neighborhood and which will feature works by Toby Binder, Matt Hulse, Giya Makondo-Wills, Lucia Tollens and Adriano Vannini.



© Toby Binder

Filmscreening mit Werken von Tobias Zielony

Samstag, 17.02.2018, 17:00 Uhr

JULIA STOSCHEK COLLECTION
Schanzenstraße 54
40549 Düsseldorf

Folgende Werke werden gezeigt / the following works will be shown

DER BRIEF (THE LETTER), 2012

Video, 4'26", Farbe, Ton

THE DEBOARD, 2008

Super-8-Film, transferiert auf Video, 7'23", S/W, Ton

AL-AKRAB, 2014

Video, 4'25", Farbe, Ton

BIG SEXYLAND, 2008

Video, 3'07", S/W, Ton

THE STREET (C.P.A.), 2013

Video, 1'57", Farbe, kein Ton

MASKIROVKA, 2017

Video, 8'46", Farbe, kein Ton

KALANDIA KUSTOM KAR KOMMANDOS

(DREAM LOVER), 2014

Video, 3'03", Farbe, Ton (Sound: The Paris Sisters)

DANNY, 2013

Video, 7'48", Farbe, kein Ton

ALLES, 2017

Super-8-Film, transferiert auf Video, 5'31", Farbe, kein Ton

Alle Abbildungen / all figures: Courtesy of Tobias Zielony and KOW, Berlin



Der Fotograf Tobias Zielony ist seit 2000 vor allem für seine Fotoserien bekannt, in denen er Jugendliche und junge Erwachsene an den Rändern der Gesellschaft in den Fokus rückt. Dabei geht es ihm weniger um die Dokumentation ihrer Lebensverhältnisse, sondern vielmehr um die Darstellung ihres Auftretens und ihrem Ringen um Selbstbewusstsein und Identität. Seit 2008 entstehen zusätzlich zu den Fotoserien Videos, Filme und Fotoanimationen, sodass das Bewegtbild heute einen wichtigen und eigenständigen Platz in Zielonys künstlerischem Schaffen einnimmt. Anlässlich des *Duesseldorf Photo Weekend 2018* zeigt die Julia Stoschek Collection ein Screening mit Bewegtbildarbeiten von Tobias Zielony. Darunter auch die jüngst entstandene Fotoanimation *Maskirovka* (2017), die sich mit der queeren Club- und Raveszene in Kiew beschäftigt.

Photographer Tobias Zielony has been known since 2000 for his photo series focusing on marginalized teens and young adults. He is less concerned with documenting their life circumstances and more with portraying their demeanor and their wrestling for self-confidence and identity. Since 2008 he has been creating videos, films and photo animations in addition to his photo series, such that the moving image now plays an important and distinct role in Zielony's work. The Julia Stoschek Collection will be screening Tobias Zielony's moving image works on the occasion of *Duesseldorf Photo Weekend 2018*. The works include the recent photo animation *Maskirovka* (2017), which looks at Kiev's queer club and rave scene.

Veranstaltungen der Teilnehmer

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen zum Programm finden Sie unter: www.duesseldorfphotoweekend.de

Subject to change. For further information and updated news about the program please visit: www.duesseldorfphotoweekend.de

Mittwoch, 14. Februar 2018

19:00 STIFTUNG SCHLOSS UND PARK BENRATH
MUSEUM FÜR GARTENKUNST
Vernissage: *Nikolai Benner, Mark Pflüger.*
Zeitgenössische Landschaftsarchitektur.
Es spricht Prof. Dr. Stefanie Hennecke

Donnerstag, 15. Februar 2018

18:00 D|D CONTEMPORARY ART GALLERY
Vernissage: *Otto Snoek. JUST PEOPLE! Om en nabij*
Zur Eröffnung sprechen Otto Snoek und
Deborah R. Eisinger

19:00 GALERIE BERND A. LAUSBERG
Vernissage: *Oh Jerusalem – eine versöhnliche Geste*

Freitag, 16. Februar 2018

18:00 – GEMEINSAME ERÖFFNUNG
21:00 DER TEILNEHMER IM RAHMEN DES
DUESSELDORF PHOTO WEEKEND 2018

18:00 – BURKHARD EIKELMANN GALERIE
21:00 *Paul Walther. Mobiles Fotostudio.* Die Besucher haben
die Möglichkeit, vor Ort mit einer historischen
Nassplattenfotografie porträtiert zu werden

18:00 – INTERNATIONALE MUSIKAKADEMIE
21:00 ANTON RUBINSTEIN
Musik zu jeder vollen Stunde –
Maria Fernandez-Casado, Jun Qiu und Yifei Wang

18:00 MUSEUM RATINGEN
Vernissage: *Hartmut Neumann. Die Betrachtung der
Veränderung. Fotoarbeiten 1997–2017.* Zur Eröffnung
sprechen Dr. Alexandra König und Wiebke Siever

18:30 ART EDITION-FILS – GALERIE IM STILWERK
Vernissage & Künstlergespräch: *Horst Schäfer.*
Sichtbares sichtbar machen. Düsseldorf, New York, Paris

18:30 FRANZMANN JUGENDKULTURCAFÉ
Performance: *Dimensions of Dialogue* mit
Cristiana Cott Negoescu & Marlon Red

18:30 BECK & EGGELING INTERNATIONAL FINE ART
Vernissage: *Michael Dannenmann. Portrait Sitzings.*
Zur Eröffnung spricht Werner Lippert

18:30 WEITHORN GALERIE
IN DER JOHANNESKIRCHE
Vernissage: *Benedict J. Fernandez, Jürgen Wassmuth.*
Eternity. Zur Eröffnung sprechen Barbara Wengler
und Henrietta Weithorn

Filmvorführung zu jeder vollen Stunde:
CONSCIENCE, Protest Movement USA 1988, 19 min

19:00 POLNISCHES INSTITUT DÜSSELDORF
Vernissage: *Anna Grzelewska, Zuza Krajewska. IMAGO.*
Zur Eröffnung spricht Michal Suchora, Kurator

19:00 OLYMPUS IN DEN
RÄUMLICHKEITEN DER TZR GALERIE
Vernissage & Rundgang durch die Ausstellung *Andreas
H. Bitesnich. Deeper Shades* mit Andreas H. Bitesnich

19:30 GALERIE SHIA BENDER
Künstlergespräch: Dr. Danièle Perrier
mit Björn Drenkwitz

22:00 WP8: Open-End Party mit DJ Michou

Samstag, 17. Februar 2018

- 12:00 – INTERNATIONALE MUSIKAKADEMIE
20:00 ANTON RUBINSTEIN
Musik zu jeder vollen Stunde – Yue Che, Mamiko Kan, Daria Sokolova, Lisa Franken, Elena Prokina, Irina Leveleva und Andrej Lantsov
- 12:00 – WEITHORN GALERIE
19:00 IN DER JOHANNESKIRCHE
Filmvorführung zu jeder vollen Stunde:
CONSCIENCE, Protest Movement USA 1988, 19 min
- 12:00 – BURKHARD EIKELMANN GALERIE
20:00 *Paul Walther. Mobiles Fotostudio*. Die Besucher haben die Möglichkeit, vor Ort mit einer historischen Nassplattenfotografie porträtiert zu werden
- 14:00 – ONOMATO KÜNSTLERVEREIN E.V.
16:00 Vortrag von Hannes Wanderer: Vorstellung des Peperoni Books Verlagsprogramms
- 14:00 – KÜNSTLERVEREIN MALKASTEN
16:00 Symposium: *Eine Vision für ein Zentrum der Fotografie in Düsseldorf*
- 15:00 MAHN- UND GEDENKSTÄTTE DÜSSELDORF
Künstlerführung durch die Ausstellung *Das Erbe der Zeitzeugen. Licht-Collagen / Fotografie* mit Bernard Langerock
- 15:00 GALERIE BRECKNER
Kulturland Syrien. Podiumsdiskussion mit Mohamad Al Roumi (Künstler), Prof. Dr. Jürgen Wilhelm (Vorsitzender der Landschaftsversammlung Rheinland), Dr. Antonia Rados (Auslandsreporterin der Mediengruppe RTL). Es moderiert die Kulturjournalistin Dr. Christiane Hoffmans
- 15:00 CONZEN AM CARLSPLATZ
Vortrag: Dipl.-Fotorestauratorin Heike Koenitz über die Techniken der Fotografie und deren Restaurierungsmöglichkeiten
- 15:00 KAI10 | ARTHENA FOUNDATION
Rundgang durch die Ausstellung *Affect Me. Social Media Images in Art* mit den Kuratorinnen
- 15:00 – WEITHORN GALERIE
16:00 IN DER JOHANNESKIRCHE
Künstlergespräch mit Jürgen Wassmuth und Frank Schablewski (Theorie der Ästhetik)
- 16:00 – ONOMATO KÜNSTLERVEREIN E.V.
19:00 Vortrag: Ulrike Meysemeyer über die Sammlung und Tätigkeit der Buchbinderei Mergemeier mit anschließendem Workshop: Buchbinden, Teil I
- 16:00 RATINGER TOR 2 / PORTFOLIO REVIEW AWARD 2017 / ALIX MARIE
Künstlergespräch mit Alix Marie und Dr. Daniel Rubinstein (EN)
- 16:00 #FRESH: AKADEMIE DER KÜNSTE PRAG IM STILWERK
Führung und Vortrag *An encounter with the real* mit dem Kurator Václav Janošík (EN)
- 16:00 FLINGERN 15
Vortrag: *Der Einfluss der Fotografie auf das Porträt* mit Romina Friedemann, Kuratorin Clemens Sels Museum, Neuss
- 16:30 STIFTUNG GERHART-HAUPTMANN-HAUS
Führung durch die Ausstellung *Josef Sudek. Topographie der Trümmer. Prag 1945* mit Adam Havlik (de/en)
- 16:30 STUDIO KEYEFFECT
Gespräch / Diskussion in der Ausstellung *Christian Steinmetz. Achtung, keine Kunst*
- 17:00 JULIA STOSCHEK COLLECTION
Filmscreening mit Werken von Tobias Zielony
- 20:00 MUSEUM RATINGEN
Konzert: *Friday And The Fool* spielen Pop, Funk, Soul & Indie
- 19:00 – IM GOLDENEN
02:00 Lange Nacht der Fotografie

Sonntag, 18. Februar 2018

- 11:00 – K21 STÄNDEHAUS
16:00 Symposium: *Against Photography. Reaktivierung und Re-inszenierung fotografischer Archivalien* mit Thomas Ruff, Prof. Dr. Ilka Becker, Prof. Mareike Foecking u.a.
- 11:00 STIFTUNG SCHLOSS UND PARK BENRATH MUSEUM FÜR GARTENKUNST
Konzert: *Sonntagsbegegnungen*, Musikjahr Schloss Benrath, Anmeldung erforderlich beim Teilnehmer
- 12:00 – INTERNATIONALE MUSIKAKADEMIE
18:00 ANTON RUBINSTEIN
Musik zu jeder vollen Stunde – Ayka Elaman Kyzy, Eunjun Chae, Elena Bobrovskikh und Igor Tchetuev
- 12:00 – WEITHORN GALERIE
17:00 IN DER JOHANNESKIRCHE
Filmvorführung zu jeder vollen Stunde: *CONSCIENCE, Protest Movement USA 1988*, 19 min
- 12:00 – BURKHARD EIKELMANN GALERIE
18:00 *Paul Walther. Mobiles Fotostudio*. Die Besucher haben die Möglichkeit, vor Ort mit einer historischen Nassplattenfotografie porträtiert zu werden
- 12:00 – JULIA STOSCHEK COLLECTION
13:30 Führung durch die Ausstellung *Generation Loss*, Anmeldung erforderlich beim Teilnehmer, Kosten 10 € p.P.
- 12:00 – ONOMATO KÜNSTLERVEREIN E.V.
14:00 Workshop Buchbinden, Teil II
- 14:00 – WEITHORN GALERIE
15:00 IN DER JOHANNESKIRCHE
Lesung: *New York Stories*, mit Jürgen Wassmuth
- 14:30 STIFTUNG GERHART-HAUPTMANN-HAUS
Führung durch die Ausstellung *Josef Sudek. Topographie der Trümmer. Prag 1945* mit Adam Havlik (de/en)
- 15:00 MAHN- UND GEDENKSTÄTTE DÜSSELDORF
Künstlerführung durch die Ausstellung *Das Erbe der Zeitzeugen. Licht-Collagen / Fotografie* mit Bernard Langerock
- 15:00 – JULIA STOSCHEK COLLECTION
16:30 Führung durch die Ausstellung *Generation Loss*, Anmeldung erforderlich beim Teilnehmer, Kosten 10 € p.P.
- 15:00 – K21 STÄNDEHAUS
16:00 Führung durch die Ausstellung: *Akram Zaatari – Against Photography*. Teilnahme im Eintrittspreis inbegriffen, Anmeldung erforderlich beim Teilnehmer
- 15:00 ONOMATO KÜNSTLERVEREIN E.V.
Preisverleihung für den Wettbewerb *Das erste Fotobuch*
- 15:00 CONZEN AM CARLSPLATZ
Künstlergespräch & Signierstunde mit Markus Luigs zu seinem Buchprojekt *Düsseldorfer Perlen*
- 15:30 – STIFTUNG GERHART-HAUPTMANN-HAUS
17:30 Benefizkonzert für das Kinderhospiz Regenbogenland
- 18:00 FILMWERKSTATT DÜSSELDORF E.V.
Filmvorführung *Ademeit*, GB 2011, 26 min
Im Anschluss an den Film findet ein Gespräch mit den Galeristinnen Nicole Delmes und Susanne Zander sowie der Kunsthistorikerin Prof. Dr. Ilka Becker und dem Leiter der Filmwerkstatt Jan Wagner statt

Christoph Bangert
Hello Camel
16.02. – 05.04.2018



© Christoph Bangert

Hosam Katan
Yalla Habibi –
Living with War in Aleppo
16.02. – 05.04.2018



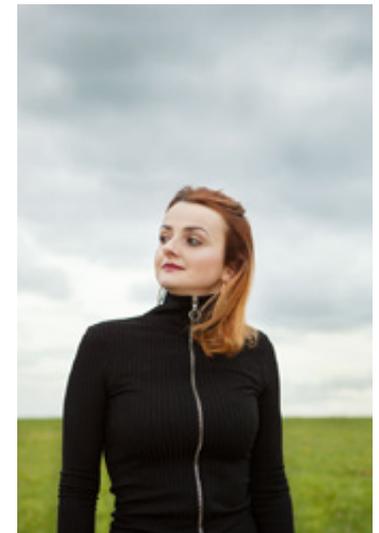
© Hosam Katan

Was ich sehe
Tradition und Moderne
Fünf Frauen aus Albanien
16.02. – 05.04.2018



© Sonja Hamad

Sonja Hamad
„Jin – Jiyān – Azadi“
Women, Life, Freedom
16.02. – 05.04.2018



© Nina Ditscheid

2 K21 STÄNDEHAUS

Akram Zaatari

Against Photography.

Eine kommentierte

Geschichte der Arab

Image Foundation

18.11.2017 – 25.02.2018



© Akram Zaatari



© Nikolai Benner

5 STIFTUNG SCHLOSS UND PARK BENRATH
MUSEUM FÜR GARTENKUNST

Nikolai Benner

Mark Pflüger

Zeitgenössische

Landschaftsarchitektur

15.02. – 01.04.2018



© Bernard Langerock

3 MAHN- UND
GEDENKSTÄTTE
DÜSSELDORF

Bernard Langerock

Das Erbe der Zeitzeugen

Licht-Collagen/Fotografien

06.02. – 27.05.2018



© Institut für Kunstgeschichte an der
Akademie der Wissenschaften der
Tschechischen Republik in Prag

6 STIFTUNG
GERHART-HAUPT-
MANN-HAUS

Josef Sudek

Topographie der Trümmer.

Prag 1945

25.01. – 28.03.2018

4 MUSEUM RATINGEN

Hartmut Neumann

Die Betrachtung der

Veränderung

Fotoarbeiten 1997–2017

16.02. – 31.05.2018



© Hartmut Neumann, VG Bild-Kunst, Bonn

7 #FRESH:
AKADEMIE DER
KÜNSTE PRAG
IM STILWERK

Ontology of Encounter

16.02. – 18.02.2018



© Martin Netočný

8 RATINGER TOR 2 /
PORTFOLIO REVIEW
AWARD 2017

Alix Marie

ADYTA

16.02. – 23.03.2018



© Alix Marie

10 BECK & EGGELING
INTERNATIONAL
FINE ART

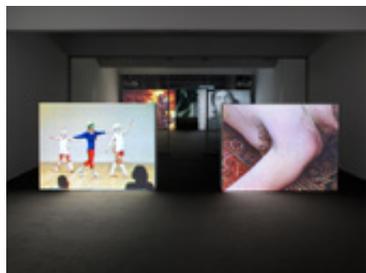
Michael Dannenmann

Portrait Sitzings

16.02. – 07.04.2018



© Michael Dannenmann



© Julia Stoschek Collection / Foto: Simon Vogel

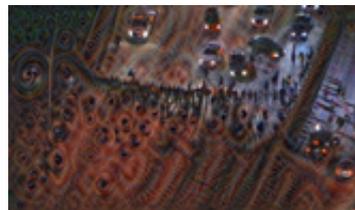
9

JULIA STOSCHEK
COLLECTION

Generation Loss – 10 Years

Julia Stoschek Collection

10.06.2017 – 29.07.2018



© Björn Drenkwitz

11 GALERIE SHIA BENDER

Björn Drenkwitz

Fake Perception

Victor Van Keuren

Dos Desiertos

16.02. – 23.03.2018

10 BECK & EGGELING
INTERNATIONAL
FINE ART

Daniele Ansidei, Wut
Chalanant, Kalinka
Gieseler, Bernadette
Keating, Sophia Kesting &
Dana Lorenz, Abel
Minnée, Daniel Poller

*Picturing Realities:
Constructed, Cropped
and Reassembled –
klassebrohm.de*

02.02. – 07.04.2018



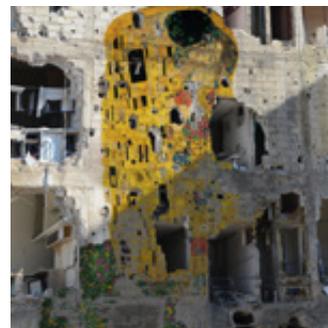
© Daniel Poller

12 GALERIE BRECKNER
Tammam Azzam, Sulafa
Hijazi, Ammar Abd
Rabbo, Dino Ahmad Ali,
Ali Kaaf, Muzaffar
Salman, Jaber Al Azmeh,
Akram El Halabi, Alaa
Hamameh, Khaled
Abdulwahed, Amjad
Wardeh

*Caravane Culturelle
Syrienne*

القافلة الثقافية السورية

16.02. – 31.03.2018



© Tammam Azzam

12 GALERIE BRECKNER

Mohamad Al Roumi

Mesopotamien

بلاد ما بين النهرين

16.02. – 31.03.2018



© Mohamad Al Roumi



© Markus Luigs

13 CONZEN
AM CARLSPLATZ
Markus Luigs
Die Kehrseite
16.02. – 07.03.2018

14 D|D CONTEMPORARY
ART GALLERY

Otto Snoek

JUST PEOPLE!

Om en nabij

16.02. – 08.03.2018



© Otto Snoek

15 DIRECT ART GALLERY
OUTSIDER & MORE

Christine Denck

exposed

16.02. – 24.03.2018



© Christine Denck.
Courtesy Direct Art Gallery



© ambrotypie.de – Paul Walther

16

BURKHARD EIKELMANN
GALERIE

Paul Walther

*Ambrotypie – Historische
Nassplattenfotografie*

16.02. – 16.03.2018

16

BURKHARD EIKELMANN
GALERIE

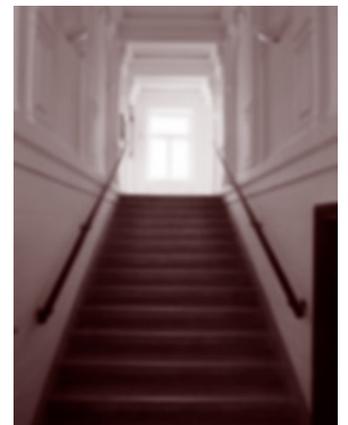
Corinna Holthusen,

Gary Gunderson,

Petar Grubor

Prêt-à-Portrait

16.02. – 16.03.2018



© Petar Grubor

17 ENGELAGE & LIEDER
Karsten Kronas
Eternal Error
16.02. – 29.03.2018



© Karsten Kronas

18 FIFTYFIFTY-GALERIE



© Katharina Mayer. Courtesy fiftyfifty.de

Katharina Mayer
Gastmahl der Freunde
16.02. – 16.03.2018

18 FIFTYFIFTY-GALERIE

Benefiz-Werke von
Ai Weiwei, Boris Becker,
Andreas Gursky, Candida
Höfer, Stephan Kaluza,
Peter Lindbergh, Thomas
Ruff, Katharina Siever-
ding, Thomas Struth,
Wolfgang Tillmans
Die Kunst zu helfen
16.02. – 16.03.2018



© Wolfgang Tillmans. Courtesy fiftyfifty.de

19 FILMWERKSTATT
DÜSSELDORF E.V.
Horst Ademeit
Eine dokumentarische Praxis
16.02. – 18.02.2018



© Estate of Horst Ademeit /
Delmes & Zander, Cologne



© Horst Schäfer

20 ART EDITION-FILS
GALERIE IM STILWERK
Horst Schäfer
Sichtbares sichtbar machen.
Düsseldorf, New York, Paris
16.02. – 03.03.2018



© Königliches Haus von Rumänien

21 FRANZMANN
JUGENDKULTURCAFÉ
Liudmila & Nelson,
Konstantinos Angelos
Gavrias, Marlon Red,
Cristiana Cott Negoescu
Dimensions of Dialogue
16.02. – 18.02.2018

- 22 GERICKE +
PAFFRATH GALLERY
Catherine Abitbol
Alexa Torre
Hecho en Mexico
16.02. – 17.03.2018

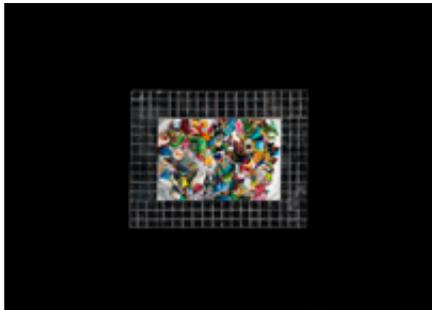


© Alexa Torre

- 25 HAUS DER
ARCHITEKTEN
Marcus Schwier
Düsseldorf
16.02. – 13.04.2018



© Marcus Schwier



© Donatas Stankevicius / Gallery Meno parkas

- 23 MENO PARKAS
GLEIXNER ART
Donatas Stankevicius
Reselling
16.02. – 16.03.2018

- 24 GRISEBACH
Toni Schneiders, Peter
Keetman, Otto Steinert,
Ludwig Windstosser,
Siegfried Lauterwasser
fotoform
16.02. – 23.03.2018



Ludwig Windstosser.
Courtesy Grisebach GmbH



© F.C. Gundlach

- 26 INTERCONTINENTAL
DÜSSELDORF
VERTICAL GALLERY VII
F.C. Gundlach
Around the World in Fashion
27.01. – 08.04.2018

- 27 KAI10 | ARTHENA
FOUNDATION
Lara Baladi, Irene Chabr,
Forensic Architecture,
D. H. Saur, Lynn
Hershman Leeson,
Thomas Hirschhorn,
Randa Maroufi, Rabih
Mroué, Thomas Ruff
*Affect Me. Social Media
Images in Art*
11.11.2017 – 10.03.2018



© Rabih Mroué, Courtesy Sfeir-Semler Gallery, Beirut & Hamburg

28 GALERIE BERND
 A. LAUSBERG
 Raed Bawayah,
 Michal Fattal, Issa
 Freij, Maroun Habib,
 Alex Levac, Didier
 Ben Loulou, Sami
 Makhlouf, Ikhlas
 Qashou, Shlomo
 Serry, Eli Shai, Daniel
 Tchetchik, Kobi Wolf,
 Amira Ziyen u.a.
*Oh Jerusalem –
 eine versöhnliche Geste*
 15.02. – 03.03.2018



© Daniel Tchetchik

28 GALERIE BERND
 A. LAUSBERG
 David Burdeny
Metro
 26.01. – 03.03.2018



© David Burdeny

28 GALERIE BERND
 A. LAUSBERG
 David Burdeny
Salt
 26.01. – 03.03.2018



© David Burdeny

28 GALERIE BERND
 A. LAUSBERG
 Rita Rohlfing
scheinbar
 26.01. – 18.02.2018



© Rita Rohlfing /
 VG Bild-Kunst, Bonn 2017

29 CHRISTIAN MARX
 GALERIE
 Eric Alexander
 Lichtenscheidt
 Wim Woeber
*Portraits – dasselbe,
 das unterschiedlicher
 nicht sein kann.*
 16.02. – 18.02.2018



© Eric Alexander Lichtenscheidt



© RKO Radio Pictures

30 INTERNATIONALE
 MUSIKAKADEMIE
 ANTON RUBINSTEIN
Hollywood am Klavier
 16.02. – 18.02.2018

31 OLYMPUS IN DEN
 RÄUMLICHKEITEN
 DER TZR GALERIE
 Andreas H. Bitesnich
Deeper Shades
 16.02. – 28.02.2018



© Andreas H. Bitesnich



© Katharina Mayer

- 32 ONOMATO
KÜNSTLERVEREIN E.V.
Hannes Wanderer
Peperoni Books (Berlin),
Ulrike Meysemeyer
Mergemeier (Düsseldorf)
Das erste Fotobuch
16.02. – 18.02.2018

- 33 PLAN.D.
PRODUZENTENGALERIE E.V.
Nadine Bracht,
Kerstin Flake,
Susanne Huth,
Rebecca Rose Harris,
Joanna Kischka,
Thomas Zika
Back and Forth
10.02. – 04.03.2018



© Kerstin Flake

- 34 POLNISCHES
INSTITUT
DÜSSELDORF
Anna Grzelewska
Zuza Krajewska
IMAGO
16.02. – 22.03.2018



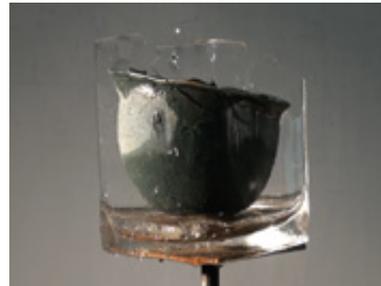
© Zuza Krajewska

- 35 GALERIE
CLARA MARIA SELS
Andrej Kremenschouk
unendlich
16.02. – 07.04.2018



© Andrej Kremenschouk

- 36 SETAREH GALLERY
Shirin Abedinirad,
Samira Eskandarfar,
Mandana Moghaddam
ICH SEHE, ICH BIN
16.02. – 17.03.2018



© Shirin Abedinirad

- 37 GALERIE
FRANZ SWETEC
Ulrike Crespo
Iceland
16.02. – 31.03.2018



© Ulrike Crespo

38 GALERIE PETER TEDDEN
ZU GAST BEI
MATTHIAS ERNTGES
Corina Gertz
*Das abgewandte Porträt.
Zwischen August Sander
und Vermeer*
28.01. – 25.02.2018



© Corina Gertz

41 WEITHORN GALERIE
IN DER JOHANNESKIRCHE
Benedict J. Fernandez
Jürgen Wassmuth
Eternity
16.02. – 11.03.2018



© Jürgen Wassmuth



© Sandra Senn

39
GALERIE VOSS
Sandra Senn
Zwischen zwei Meeren
26.01. – 03.03.2018



© Toby Binder

42

WP5 – RAUM RUDOLPH
Toby Binder, Matt Hulse,
Giya Makondo-Wills, Lucia
Tollens, Adriano Vannini
Neighbourhood
16.02. – 25.02.2018

40 WALZWERK NULL
Arno Schidlowski
Repetition and Contradiction
16.02. – 10.03.2018



© Arno Schidlowski

43 GLASHAUS AM
WORRINGER PLATZ
Matt Hulse
*Matt Hulse meets
Worringer Platz*
16.02. – 18.03.2018



© Matt Hulse

- 44 ANTICHAMBRE
HOTEL FRIENDS
Marta Colombo,
Tobias Grewe,
Jan Mammey,
Daniel Poller
Gegen den Raum
16.02. – 29.04.2018



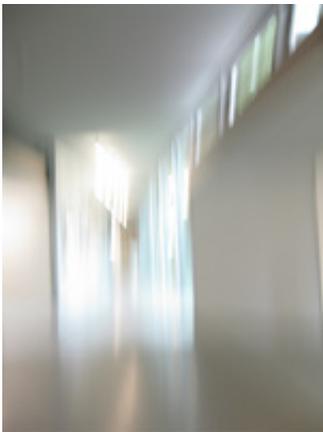
© Tobias Grewe

- 45 CUDNIK & HAGER
Katarzyna Cudnik
Carl Hager
Ferne und Farbe
16.02. – 18.02.2018



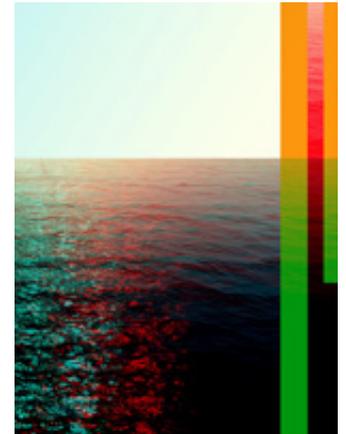
© Carl Hager

- 46 FLINGERN 15
Tilch Hagemann, Susanne
Müller-Kölmel, Judith Funke,
Martina Hengsbach, Antje
Ketteler, Ulrike Buck, Max
Hoffs, Julia Zinnbauer, Paul
Dieter Haebich, Claudia Rott-
sahl-Schwachhöfer, Dagmar
Wildförster, Robert P. Roman,
Erika Anna Schumacher
Ausgangspunkt: Fotografie.
Diskurs über die Möglichkeiten
der Fotografie in der
Bildenden Kunst
16.02. – 18.02.2018



© Tilch Hagemann

- 47 GALERIE AM MEER
Johannes Post
Raphael Brunk
neu ist alles was ich habe
16.02. – 13.04.2018



© Raphael Brunk

- 48 IM GOLDENEN
Sara-Lena Maierhofer
Conrad Müller
Sedimente
09.02. – 19.02.2018



© Conrad Müller

- 49 MORELLO
Norika Nienstedt,
Michael Jonas,
Rik Neu_West,
Volker Gerisch
Modelle
16.02. – 18.02.2018



© Norika Nienstedt

50 STUDIO
KEYEFFECT
Christian Steinmetz
Achtung, keine Kunst
16.02. – 25.02.2018



© Christian Steinmetz



© Robert Boday

51 WP8
Robert Boday
16.02. – 13.03.2018

Öffnungszeiten während des *Duesseldorf Photo Weekend 2018*
Opening times during the *Duesseldorf Photo Weekend 2018*

16. Februar, 18:00 – 21:00 Uhr
17. Februar, 12:00 – 20:00 Uhr
18. Februar, 12:00 – 18:00 Uhr

Bitte beachten Sie die Laufzeit der Ausstellungen. Viele gehen über das *Duesseldorf Photo Weekend 2018* hinaus. Mögliche abweichende Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte den Angaben auf der Website der einzelnen Teilnehmer.

Please note the duration times of the exhibitions. Many of them will continue after the *Duesseldorf Photo Weekend*. For possible deviating opening hours, please refer to the information on the website of the individual participants.

Unternehmens-Aktion zum *Duesseldorf Photo Weekend*



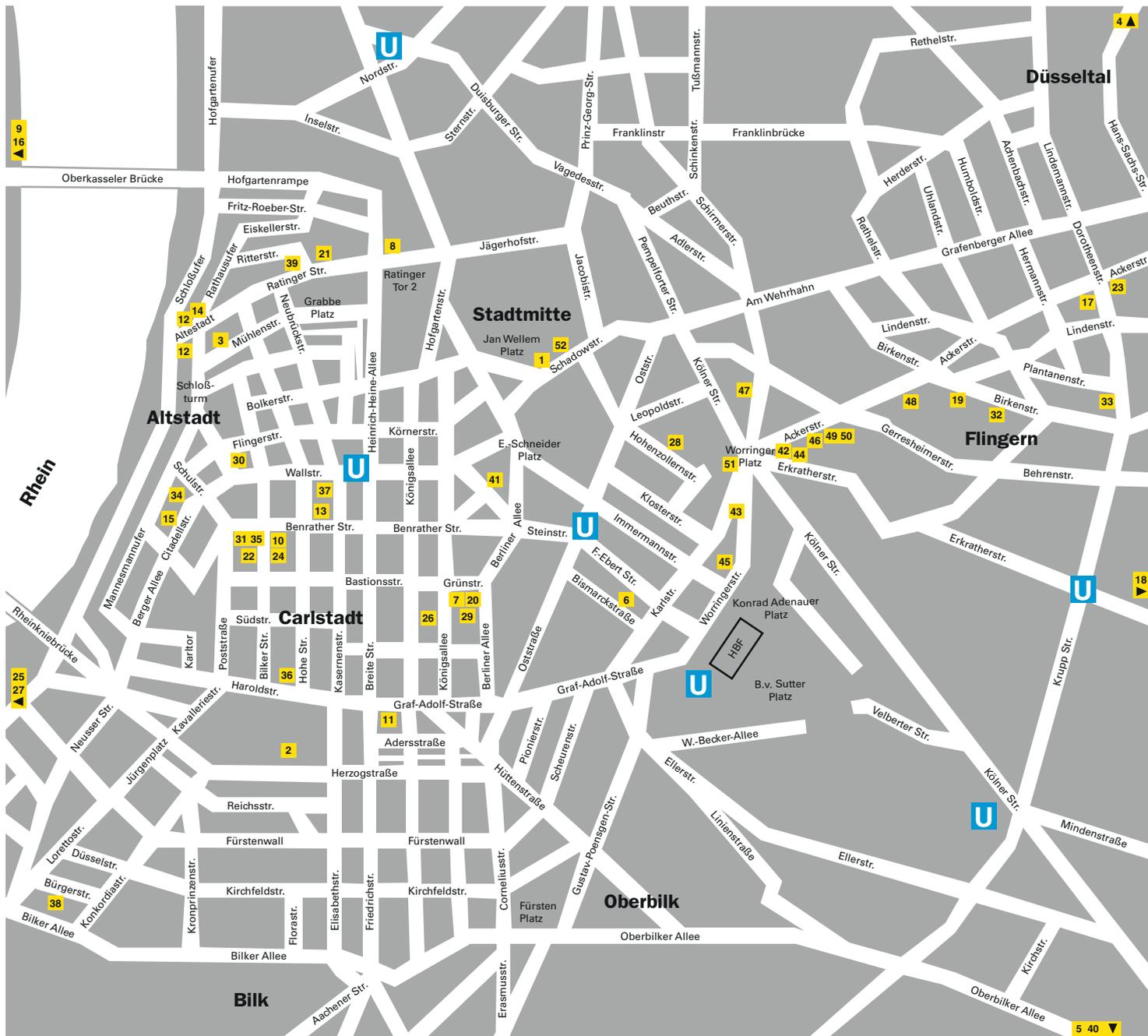
© Ralf Berg

52 FOTO KOCH
Facetten
Rebecca Handler, Andreas Neubauer, Christian Köster, Ralf Berg, Mrs. White
15.02. – 31.10.2018

Foto-Flohmarkt
17.02.2018, 11:00 – 16:00 Uhr
Nikon-Day
17.02.2018, 11:00 – 18:00 Uhr

Führungen/ Guided Tours
www.duesseldorfphotoweekend.de
fuehrungen@duesseldorfphotoweekend.de

Kontakt/Contact
kontakt@duesseldorfphotoweekend.de
www.duesseldorfphotoweekend.de



Ausführliche Karte sowie aktuelle Informationen/
 Detailed map and updated news about the program
www.duesseldorfphotoweekend.de

1. HAUS DER UNIVERSITÄT
Schadowplatz 14
40212 Düsseldorf
www.hdu.hhu.de

2. K21 STÄNDEHAUS
Ständehausstraße 1
40217 Düsseldorf
www.kunstsammlung.de

3. MAHN- UND GEDENK-
STÄTTE DÜSSELDORF
Mühlenstraße 29
40213 Düsseldorf
www.duesseldorf.de/mahn-und-
gedenkstaette

4. MUSEUM RATINGEN
Peter-Brüning-Platz 1
40878 Ratingen
www.museum-ratingen.de

5. STIFTUNG SCHLOSS
UND PARK BENRATH
MUSEUM FÜR
GARTENKUNST
Benrather Schlossallee 100–106
40597 Düsseldorf-Benrath
www.schloss-benrath.de

6. STIFTUNG GERHART-
HAUPTMANN-HAUS
Bismarckstraße 90
40210 Düsseldorf
www.g-h-h.de

7. AKADEMIE
DER KÜNSTE PRAG
Im Stilwerk
Grünstraße 15
40212 Düsseldorf
www.foto.amu.cz/en

8. RATINGER TOR 2 /
PORTFOLIO REVIEW
AWARD 2017 / ALIX MARIE
Maximilian-Weyhe-Allee 2
40213 Düsseldorf
www.alixmarie.com

9. JULIA STOSCHEK
COLLECTION
Schanzenstraße 54
40549 Düsseldorf
www.julia-stoschek-collection.net

TEILNEHMER A–Z

10. BECK & EGGELING
INTERNATIONAL FINE ART
Bilker Straße 5 & 4–6
40213 Düsseldorf
www.beck-eggeling.de

11. GALERIE SHIA BENDER
Graf-Adolf-Straße 49
40210 Düsseldorf
www.galerie-shia-bender.com

12. GALERIE BRECKNER
Altstadt 6 & 7
40213 Düsseldorf
www.galerie-breckner.de

13. CONZEN AM CARLSPLATZ
Benrather Straße 8
40213 Düsseldorf
www.conzen.de

14. D|D CONTEMPORARY
ART GALLERY
Altstadt 13
40213 Düsseldorf
www.ddcontemp.de

15. DIRECT ART GALLERY |
OUTSIDER & MORE
Citadellstraße 15
40213 Düsseldorf
www.directartgallery.de

16. BURKHARD EIKELMANN
GALERIE
Dominikaner Straße 11
40545 Düsseldorf-Oberkassel
www.burkhardeikelmann.com

17. ENGELAGE & LIEDER
Ackerstraße 199
40233 Düsseldorf
www.engelage-lieder.com

18. FIFTYFIFTY-GALERIE
Jägerstraße 15
40231 Düsseldorf
www.fiftyfifty-galerie.de

19. FILMWERKSTATT
DÜSSELDORF E.V.
Birkenstraße 47 (im Hof)
40233 Düsseldorf
www.filmwerkstatt-duesseldorf.de

20. ART EDITION-FILS
GALERIE IM STILWERK
Grünstraße 15
40212 Düsseldorf
www.fils-fine-arts.de/schaefer

21. FRANZMANN
JUGENDKULTURCAFÉ
Ratinger Straße 20
40213 Düsseldorf

22. GERICKE + PAFFRATH
GALLERY
Bilker Straße 3
40213 Düsseldorf
www.gerickepaffrath.com

23. MENO PARKAS
GLEIXNER ART
Dorotheenstraße 22
40235 Düsseldorf

24. GRISEBACH
Bilker Straße 4
40213 Düsseldorf
www.grisebach.com

25. HAUS DER ARCHITEKTEN
Zollhof 1
40221 Düsseldorf
www.aknw.de

26. INTERCONTINENTAL
DÜSSELDORF / VERTICAL
GALLERY VII
Königsallee 59
40215 Düsseldorf
www.duesseldorf.intercontinental.com

27. KAI10 | ARTHENA
FOUNDATION
Kaistraße 10
40221 Düsseldorf
www.kaistrasse10.de

28. GALERIE BERND
A. LAUSBERG
Hohenzollernstraße 30
40211 Düsseldorf
www.galerie-lausberg.com

29. CHRISTIAN MARX GALERIE
Im Stilwerk
Grünstraße 15
40212 Düsseldorf
www.cm-galerie.de

30. INTERNATIONALE
MUSIKAKADEMIE
ANTON RUBINSTEIN
Flingerstraße 1
40213 Düsseldorf
www.rubinstein-akademie.de

31. OLYMPUS IN DEN
RÄUMLICHKEITEN DER
TZR GALERIE
Poststraße 3
40213 Düsseldorf
www.bitesnich.com

32. ONOMATO
KÜNSTLERVEREIN E.V.
Birkenstraße 97
40233 Düsseldorf
www.onomato-verein.de

33. PLAN.D. PRODUZENTEN-
GALERIE E.V.
Dorotheenstraße 59
40235 Düsseldorf
www.galerie-plan-d.de

34. POLNISCHES INSTITUT
DÜSSELDORF
Citadellstraße 7
40213 Düsseldorf
www.polnisches-institut.de

35. GALERIE CLARA MARIA SELS
Poststraße 3
40213 Düsseldorf
www.galerie-claramariasels.de

36. SETAREH GALLERY
Hohe Straße 53
40213 Düsseldorf
www.setareh-gallery.com

37. GALERIE FRANZ SWETEC
Kasernenstraße 13
40213 Düsseldorf
www.galerie-swetec.de

38. GALERIE PETER TEDDEN
ZU GAST BEI MATTHIAS
ERNTGES
Bürgerstraße 22
40219 Düsseldorf
www.galerie-tedden.de
www.erntges.com

39. GALERIE VOSS
Mühlengasse 3
40213 Düsseldorf
www.galerievoss.de

40. WALZWERK NULL
Walzwerkstraße 14
40599 Düsseldorf
www.walzwerknull.de

41. WEITHORN GALERIE
DER JOHANNESKIRCHE
Martin-Luther-Platz 39
40212 Düsseldorf
www.weithorn-galerie.de
www.johanneskirche.org

NEIGHBOURHOOD /
WORRINGER PLATZ

42. WP 5 – RAUM RUDOLPH
Worringer Platz 5
40210 Düsseldorf

43. GLASHAUS AM
WORRINGER PLATZ
Worringerplatz
40210 Düsseldorf
www.glashaus-duesseldorf.de

44. ANTICHAMBRE
HOTEL FRIENDS
Worringerstraße 94–96
40210 Düsseldorf
https://www.facebook.com/
antichambre9496

45. CUDNIK & HAGER
Worringerstraße 103, Hinterhof
40210 Düsseldorf
www.cudnik.de
www.carlhager.de

46. FLINGERN 15
Ackerstraße 15, Innenhof
40233 Düsseldorf
www.flingern15.de

47. GALERIE AM MEER
Worringer Straße 57
40211 Düsseldorf
www.galerieammeeer.com

48. IM GOLDENEN
Ackerstraße 49
40233 Düsseldorf
www.facebook.com/imgoldenen

49. MORELLO
Ackerstraße 29a, Hinterhof
40233 Düsseldorf

50. STUDIO KEYEFFECT
Ackerstraße 29a, 2. Hinterhof
40233 Düsseldorf
www.keyeffect.com

51. WP8
Kölner Straße 73
40211 Düsseldorf
www.wp8.org

52. FOTO KOCH
Schadowstraße 62
40212 Düsseldorf
www.fotokoch.de

Die folgenden Teilnehmer danken ihren Unterstützern:
The following participants would like to thank their supporters:

ANDREAS H. BITESNICH:

OLYMPUS

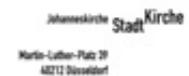
GALERIE BERND A. LAUSBERG:



ERCO



WEITHORN GALERIE:



hsl foto
werbung
kunst

ILFORD

Fotografie

Visuelle Kompetenzen für das digitale Zeitalter

Certified Program | 2 Semester, berufsbegleitend | Start: 9. April 2018
Upgrade zum Master-Program „Bildwissenschaft, MA“ möglich!

In unserer globalisierten Gesellschaft und digitalen Kultur kommt Bildern immer stärkere Bedeutung zu. Der Studiengang behandelt FOTOGRAFIE als zentrales Medium bildwissenschaftlicher Entwicklungen, erläutert Theorie, Geschichte und Ästhetik und gibt einen Ausblick auf ihre digitale Zukunft. Ausgewiesene internationale ExpertInnen, wie Martin Roman DEPPNER, Uwe SCHÖGL, Anton HOLZER, Jens JAEGER, Christoph SCHA-DEN, Friedrich TIETJEN, Alfred BÜLLESBACH und Peter COELN vermitteln umfassende Kenntnisse über Fotogeschichte, Haupttechniken und Genres sowie die wichtigsten VertreterInnen des 19., 20. und 21. Jahrhunderts.

Das Certified Program ist Teil des modularen Gesamtprogramms des **Master in Bildwissenschaften**, der mit individueller Schwerpunktsetzung in den Bereichen **Visuelle Kompetenzen**, **Digitales Sammlungsmanagement**, **Exhibition Development** und **Fotografie** ein europaweit vergleichsloses Studienprogramm bietet.

Donau-Universität Krems. Department für Bildwissenschaften.
www.donau-uni.ac.at/fotografie



Berufsbegleitend
studieren //
internationale
Faculty

Alles, was Kunst braucht.

boesner GmbH

Wiesenstraße 72
40549 Düsseldorf

Tel.: 0211/563845-0

duesseldorf@boesner.com

DÜSSELDORF
boesner



Von und für
Düsseldorfer
Fotografen

Objektiv-
Gutschein-Aktion
Nikon

Nikon Day

Samstag, 17. Februar
11-18 Uhr

- Infostand mit Experten
- gratis Nikon Clean & Check
- kostenlose Fotowalks
- Nikon Artikel 1 Tag gratis leihen

www.fotokoch.de/nikon-day

Foto-Flohmarkt

Samstag, 17. Februar
11-16 Uhr

Schätze finden
& Schnäppchen machen

www.fotokoch.de/flohmarkt

Schadowstr. 62
40212 Düsseldorf
0211/ 17 88 00
www.fotokoch.de

FOTOKOCH
any picture.

Gratis
mitnehmen



www.duesseldorfphotoweekend.de
www.facebook.com/duesseldorfphotoweekend

Mit der freundlichen Unterstützung von:



OLYMPUS

