

GRISEBACH

Tata Ronkholz

- 1940 in Krefeld geboren als Roswitha Tölle
- 1957 circa einjähriger Aufenthalt in Paris
- 1959-1961 Praktikum als Schreinerin
- 1961-1965 Studium der Architektur und Innenarchitektur an der Werkkunstschule Krefeld
- 1965-1966 Anstellung im Möbelhaus Schroer in Krefeld
- 1966-1977 Tätigkeit als freischaffende Produktdesignerin, Entwürfe für strenge, konstruktivistische Möbel, z.B. eine Wohnlandschaft aus Einzelelementen im Baukastensystem für die Firma „habit“
- 1977 Bekanntschaft mit Bernd Becher über den Ehemann Coco Ronkholz, der einen Katalog von Bernd Becher betreut
- 1977/78 Grundstudium an der Staatl. Kunstakademie Düsseldorf; es entstehen erste Fotografien von Industrieportalen
- 1978 Staatl. Kunstakademie Düsseldorf, Klasse für Fotografie von Prof. Bernd Becher; erste Aufnahmen von Trinkhallen, Läden und deren Innenräumen; Beginn der Dokumentation „Rheinhafen Düsseldorf“ in Zusammenarbeit mit Thomas Struth
- 1980/81 Innenaufnahmen der Gebäude im vorderen Teil des Düsseldorfers Hafens kurz vor dem Abriss
- 1981 Ankauf von 82 Arbeiten aus dem Konvolut „Rheinhafen Düsseldorf“ durch das Stadtmuseum Düsseldorf
- 1982 erste fotografische Arbeiten mit Schaufenstermotiven
- 1985-1995 Tätigkeit in einer Kölner Fotoagentur, da sie von der Kunst nicht leben konnte
- 1997 Tata Ronkholz stirbt auf Burg Kendenich bei Köln

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1978
New Yorker Straßen, P.S.1, New York
- 1980
BeauGrenelle – ein modernes Wohnviertel in Paris, Galerie Rüdiger Schöttle, München

GRISEBACH

1981

Rheinhafen Düsseldorf, Tata Ronkholz und Thomas Struth, Stadtmuseum Düsseldorf

1982

Landesmuseum Münster

1984

Tata Ronkholz. Fotobilder, Fotodokumentation Rheinhafen Düsseldorf – Innenräume, "Linie" Galerie, Moers

1985

Tata Ronkholz. Fotobilder, Galerie Imago, Köln

2001

Photographien 1978 – 1985, VAN HAM Kunstauktionen, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1979

In Deutschland. Aspekte gegenwärtiger Dokumentarphotographie in Deutschland, Rheinisches Landesmuseum Bonn

Schlaglichter. Junge Kunst aus dem Rheinland, Rheinisches Landesmuseum Bonn

1980

Galerie ERG, Brüssel (mit Thomas Schütte und Achim Tiffert)

1980/81

Wanderausstellung der AÖFS – Arbeitsgemeinschaft öffentlicher Fotosammlungen in München, Zürich, Essen, Köln u.a.

1982

Work by Young Photographers from Germany, Art Galaxy, New York

1983

22 Fotografinnen. Ein Querschnitt zeitgenössischer Fotografie, Foto-Ausstellung der GEDOK in der Hahnenorburg Köln

GRISEBACH

1984

22 Fotografinnen. Die GEDOK in der Galerie am Schloss Brühl
Foto-Kunst NRW, Soest u.a.

1988

Düsseldorfer Fotografinnen, Bahnhof Eller, Düsseldorf

2003

Lubo Laco, Maria Maier, Harold Chapman und Tata Ronkholz. Fotografie,
Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim

2004

best of – Blick in die Sammlung. Die Photographische Sammlung / SK Stiftung
Kultur, Köln

Sammlungen

Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln
Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim
Stadtmuseum Düsseldorf

Publikationen (Auswahl)

- 1979 Kunstforum international Bd. 32
In Deutschland. Aspekte gegenwärtiger Dokumentarfotografie.
Ausst.-Kat. Rheinisches Landesmuseum Bonn. Mönchengladbach 1979
- 1980 Kunstforum international Bd. 40
Kunstforum international Bd. 41
Camera Fotomagazin 59. Jahrgang Nr. 5, Mai 1980
- 1988 Düsseldorfer Fotografinnen. Ausst.-Kat. Bahnhof Eller, Düsseldorf
Düsseldorf. Stadt und Hafen. Hrsg.: Städtische Häfen Düsseldorf.
Düsseldorf 1988.