

Galerie Max Mayer

Worringer Straße 64
40211 Düsseldorf

Jan Paul Evers

Born 1982 in Cologne, Germany
Lives and works in Cologne, Germany

2005-2011
Studies of Fine Art, Braunschweig University of Art, Germany

Selected Solo Exhibitions

2017
Jan Paul Evers, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Germany (upcoming)

2016
Frieze Focus Solo Presentation, Galerie Max Mayer at Frieze London, UK

2014
Ricochet #8 – Jan Paul Evers, Museum Villa Stuck, Munich, Germany

2013
Das Pragmatische Diptychon, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Germany
Momentum ignition, Kunsthalle Lingen, Lingen, Germany

2011
Was das Schwarz dem Weißen zeigt, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Germany

Selected Group Exhibitions

2017
ars viva Preis 2017, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany (upcoming)

2016
ars viva Preis 2017, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
Mit anderen Augen. Das Portrait in der zeitgenössischen Fotografie, Kunsthalle Nürnberg,
Nuremberg, Germany
Das autonome Bild – Fünf Konzepte aktueller Fotografie, Kunstmuseum Bochum, Germany
Mit anderen Augen. Das Portrait in der zeitgenössischen Fotografie, Kunstmuseum Bonn, Germany

2015

Werke auf Papier: Fotografie, Grafik, Zeichnung, Kunsthalle Recklinghausen, Germany

Quattro Stagioni, Fürstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen, Germany

Schau 2, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, Austria

RAY 2015, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany

LE SOUFFLEUR – Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen, Germany

2014

Happier than the Morning Sun, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

2013

ein drittel weiß, KIT – Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Germany

2012

Made in Germany zwei, Sprengel Museum, Hannover, Germany

Carl Strüwe im Kontext zeitgenössischer Fotografie, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany

State of the art photography, NRW-Forum, Düsseldorf, Germany

2011

The sound of downloading makes me want to upload, Sprengel Museum, Hannover, Germany

Gute Aussichten 2010/11. Junge deutsche Fotografie, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

2009

Ein loses Kontingent von Welt, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany

Der Schnitt durch die Oberfläche legt neue Oberflächen frei, Temporary Gallery, Cologne, Germany

Awards and Grants

2016 ars viva Preis 2017

2015 Kunstpreis „junger westen“, Kunsthalle Recklinghausen

2014 Arbeitsstipendium Fürstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen

2012 Förderpreis des Landes NRW für junge Künstlerinnen und Künstler

Fellowship of Stiftung Kunstfonds

2011 Nachwuchsförderung der Kunststiftung NRW

Collections

Sammlung Schürmann, Berlin, Germany

Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany

Fürstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen, Germany

Fotomuseum Winterthur, Switzerland